



Algemeen

Aan de Noordzijde van Waal – op het eiland - gelegen evenemententerrein met ruimte voor een ruim opgezet evenement tijdens de Vierdaagsefeesten.

Het heeft vergeleken met andere pleinen in de binnenstad een ruime opzet en leent zich voor muziek en theaterprogrammering, waar de bezoeker de drukte van de binnenstad kan ontvluchten.

Er zijn geen aanpalende horecagelegenheden .

Locatieomschrijving

Het terrein is ongeveer 30.000m² groot en biedt hiermee ruimte aan maximaal 7.500 bezoekers. Het onverharde terrein is begroeid met gras, erg oneffen en heeft een zandstrand. In de zomer is het eiland bij uitstek een plek waar Nijmegenaren verkoeling komen zoeken, hierdoor is er de mogelijkheid om het terrein af te hekken en af te sluiten tijdens no-show. In het gebied lopen grote grazers, voor het evenement moet u hierover overleggen met Stichting Taurus. Het terrein ligt aan een snelstromende rivier, zwemmen is gevaarlijk en verboden bij de bruggen. Het is niet toegestaan te lozen in de Spiegelwaal of de Waal. Het gebruik van grondpinnen is toegestaan.

Faciliteiten

-Riolering:

Er zijn 4 rioolaansluitingen.

Op of in de buurt van de meeste locaties zijn speciale evenementenaansluitingen voor grijs water voorzien. Alleen deze aansluitingen mogen gebruikt worden. Mocht er niet voorzien zijn in een evenementenaansluiting dan zal deze (indien mogelijk) moeten worden aangelegd in overleg met de gemeente/ACBN. Kosten voor aanleg zijn voor rekening van de organisator. Afvoer van grijs water per as is optioneel mits afstortlocatie en volume bekend worden gemaakt.

Kosten voor invloeden van grijs water worden door het waterschap berekend en verrekend met de organisator.

Kosten voor het maken van aansluitingen t.b.v. sanitair etc. zijn voor de organisator.

-Drinkwater:

Er zijn 2 wateraansluitingen.

Drinkwater kan betrokken worden vanuit eigen voorziening, vanuit een standpijp

LOCATIEBESCHRIJVING

(Vitens/Waalwalbunker), vanuit een evenementenaansluiting (EVPUT..) van de gemeente of vanuit een aftakking van een Joint The Pipe (JTP..) aansluiting van de gemeente. Verbruik vanuit alles behalve eigen aansluiting moet worden doorgegeven via meterstanden aan het ACBN. Kosten voor gebruik van water uit gemeentelijke voorziening worden doorbelast aan de organisator o.b.v. de meterstanden. De organisator maakt vooraf en direct na het evenement foto's van alle meters en stuurt deze door naar het ACBN. De maximale doorvoer capaciteit van de waterleidingen in het centrum van de stad is meestal 2,5m3. Bij grote toiletgroepen is het aan te bevelen om te werken met buffercapaciteit om piekmomenten het hoofd te kunnen bieden. Kosten voor het maken van aansluitingen t.b.v. sanitair etc. én kosten voor het verbruik van water per m3 zijn voor de organisator. (kostprijs drinkwater per m3 2025 €3,45) Watervoorziening is op basis van gedeeld gebruik in het geval dat er meerdere organisatoren/ondernemers aanspraak willen maken op één aansluiting. Locaties van wateraansluitingen zijn op te vragen bij het ACBN.

-Stroom:

Er zijn 3 stroomaansluitingen aanwezig:
Stroomkast V0173 met 400 ampère
Stroomkast V174 met 80 ampère
Stroomkast V175 met 40 ampère

Op meerdere plaatsen in het centrum van de stad/Veur-Lent zijn stroomkasten (V...) voor evenementen geplaatst. Stroomkasten verschillen in inrichting, aansluitingen, vermogen en energiemeters (kWh).

Voor locaties zonder vaste aansluiting kan in een uitzonderlijk geval gebruik worden gemaakt van een aggregaat (type StageV i.c.m. BIO-diesel (geen GTL)) eventueel aangevuld met een EOS. De gegevens van de toegepaste machinerie moet worden opgenomen in de inschrijving en het verbruik moeten worden doorgegeven aan het ACBN.

Stroomvoorziening is op basis van gedeeld gebruik in het geval dat er meerdere organisatoren/ondernemers aanspraak willen maken op één aansluiting.

Kosten voor het aanleggen van stroom infrastructuur (machinerie) zijn voor rekening van de organisator(en).

In geval van gedeeld gebruik van één aansluiting zal de huisleverancier van het ACBN een tussenmeter plaatsen en deze klosten doorbelasten aan de organisator(en).

Locaties van stroomkasten inclusief het beschikbare vermogen en aansluitingen zijn op te vragen bij het ACBN.

-Sanitair:

Iedere organisator wordt geacht om eigen sanitair te voorzien en om minimaal te voldoen aan de [hygiëne richtlijn voor evenementen van het RIVM](#).

Verder is het sanitair onderdeel van het VDF-festivalbadjessysteem waarmee bezoekers onbeperkt gebruik kunnen maken van de faciliteiten. (reglement t.z.t. toevoegen)

Betaling voor gebruik sanitair gaat via PIN/CONTANT/VDF-FESTIVALBANDJE of een eigen locatie gebonden dag-stempel of dag-bandje.

-Aanpassingen openbare ruimte:

Aanpassingen aan de openbare ruimte zoals bijvoorbeeld het tijdelijk verwijderen van fietsklemmen, prullenbakken, paaltjes, hekwerk etc. dienen bij de inschrijving te worden opgegeven. Het ACBN berekent hiervoor, indien bekend, vaste tarieven door aan de organisator. Voor maatwerk wordt een offerte opgevraagd bij de huisaannemer van het ACBN.

-Mobiliteit/ verkeersmaatregelen:

Indien het evenement, de op/afbouw het noodzakelijk maakt om wegen, parkeervakken, verkeersborden trottoirs geheel of gedeeltelijk (tijdelijk) af te sluiten of te verwijderen dan maakt de organisator hiervoor een plan samen met het ACBN. Deze plannen vormen samen met alle andere plannen het mobiliteitsplan. Kosten die specifiek voor één locatie/organisatie worden gemaakt worden (na prijsopgave) doorbelast aan de organisator. Inzet van verkeersregelaars verzorgt de organisator zelf.

-Op-/ afbouw:

Bij inschrijving geeft de ondernemer een gewenste op/afbouwplanning aan die wordt meegenomen en afgestemd tijdens de totstandkoming van het mobiliteitsplan.

Op/afbouw kan plaatsvinden tussen 07:00 uur en 22:00 uur dagelijks. Buiten deze tijden kan er afgebouwd worden maar zonder geluidsoverlast te veroorzaken. (geen laad/losbewegingen, motoren, transport, etc.)

Kwetsbare of gecompliceerde gebieden/locaties mogen hun opbouw starten vanaf de zaterdag voor de VDF en hun afbouw afronden op de maandag na de VDF.

Andere locaties mogen opbouwen vanaf maandag voor de VDF en hun afbouw afronden op zondag na de VDF.

Het op/afbouwvlak dient afgezet te worden met hekwerk t.b.v. veiligheid.

Randvoorwaarden

-De organisatie van een evenementenplein (EVP) of vermaakcentrum (VMC) is verplicht om aan de onderstaande verplichtingen te voldoen:

-Deelname aan het circulaire bekersisteem.

-Voorzien in sanitaire voorzieningen toereikend voor de grote van het plein en het daar aan gekoppeld polsbandjes systeem. Geen eigen polsbandje systeem eraan hanteren.

-Een veiligheidsplan voor deze locatie is vereist.

-Beveiliging (inzetschema) en EHBO.

-Deelnemen aan het openingsprogramma van de Vierdaagsefeesten op de zaterdag.

-Bewonersbrief en een fysiek bewonersoverleg voor 1 april van het desbetreffende jaar.

Bewonersbrief moet in een straal van 200meter verspreid worden. Tevens moet er een telefoonnummer vermeld staan voor de periode van op- en afbouw en de show week.

- Maximaal 6 foodstands toegestaan.

-Recht voorbehouden aan de Stichting Vierdaagsefeesten aanpassingen aan locatieomschrijvingen te doen.

-Richtlijn voor het aantal bezoekers is ca. 7.500.

-Er is niet of nauwelijks verlichting, alleen op de snelbinder. Op de aan- en aanvoerroutes dient voor verlichting gezorgd te worden.

-Er dienen maatregelen getroffen te worden om het fietspad op de Snelbinder vrij te houden, zoals tekstborden en/of toezicht.

-In verband met mogelijk hoog water, moet het terrein binnen 24 uur ontruimd kunnen worden.

-Zorg altijd voor voldoende vluchtroutes en (nood) uitgangen in meerdere richtingen.

-De calamiteitenroutes moeten ten allen tijden vrij worden gehouden van objecten. Een calamiteitenroute is minimaal 4 meter breed.

LOCATIEBESCHRIJVING

-De geluidsinstallaties moeten zodanig zijn afgesteld dat het geluidsniveau, gemeten op een willekeurig punt op de beoordelingslijn, niet meer bedraagt dan: Leq 80dB(A)/Leq 93 dB(C)

-Een vergunning voor een evenementenplein bestaat uit:

- a) Ontheffing in het kader van Drank- en horecawet (artikel 35)
- b) Geluidsontheffing;
- c) Vergunning voor het plaatsen van objecten;

-Duurzaamheidsambities en -verplichtingen

1. De Organisator committeert zich aan de duurzaamheidsambities en doelstellingen van de Vierdaagsefeesten, waaronder:

-De ambitie om uiterlijk in 2030 klimaatneutraal te opereren;

-De ambitie om uiterlijk in 2050 volledig circulair te zijn.

2. Binnen het duurzaamheidsthema Food & Drinks streeft de Organisator ernaar dat de gemiddelde ecologische voetafdruk per maaltijd niet hoger is dan 0,90 kg CO₂e, overeenkomend met een B-label volgens Klimato.

3. Binnen het duurzaamheidsthema Materialen committeert de Organisator zich aan het doel om uiterlijk in 2028 volledig te zijn overgestapt op herbruikbaar servies.

4. De Organisator ondersteunt actief de communicatie en monitoring van deze doelstellingen, in samenwerking met de Vierdaagsefeesten en de betrokken partners.

-Sales

-Voor 1 mei moet de vergunninghouder potentiële sponsors voor eigen locatie aangeleverd hebben bij de stichting Vierdaagsefeesten.

- Reclame-uitingen ten behoeve van of namens derden zijn niet toegestaan, met uitzondering van reclame-uitingen van de drankenfabrikant op drank/taptoebehoren (te weten bars, bierspatels, biertaps, standaardparasols) en die commerciële reclame-uitingen van de Exploitant waarvoor de Stichting voorafgaande schriftelijk toestemming heeft verleend. Onder commerciële uitingen worden onder andere doch niet uitsluitend verstaan: banieren, posters, stickers, vlaggen, doeken, borden, crew T-shirts, inflatables/blow-ups, promotiemateriaal, geluidsreclame, (TV)on-screen-commercials en promoteams.

-Bij commerciële reclame-uitingen voor derden en/of activiteiten waarvoor schriftelijke toestemming is verleend door de Stichting, kan de Stichting de Exploitant een afdraagplicht van 50% van de verworven inkomsten door de (horeca-)exploitant opleggen.

Overkoepelende stads brede campagnes welke van algemeen belang zijn voor Vierdaagsefeesten dienen ten alle tijden op diverse manieren te worden uitgedragen door de vergunninghouder(s) / (plein)m organisatoren. Dit kan o.a. gevraagd worden door het plaatsen van bouwhekdoeken, social berichten en overige uitingen.

-Uitingen/ marcom

In alle online en offline uitingen vanuit Stichting Vierdaagsefeesten worden alleen hoofdlocaties uitgelicht. De hoofdlocatie is de locatie waarop de vergunning is aangevraagd. Indien een (hoofd)locatie sublocaties heeft, worden deze alleen benoemd op de plattegrond van de website en app. De organisator mag een sublocatie ten alle tijden zelf uitlichten.

-Als je een evenementenlocatie krijgt toegewezen in de stad, dan lever je aan Stichting Vierdaagsefeesten een conceptnaam van jouw locatie + eigen (Vierdaagsefeesten) logo van de conceptnaam aan. Let op: gebruik je het woord zoals *café* in jouw conceptnaam, dan moet dit een directe relatie hebben met de beleving van jouw plein."

LOCATIEBESCHRIJVING

Voorbeeld: de conceptnaam is 'Matrixx live aan Kade', dan is bestaat het logo uit 'Matrixx live aan de Kade' niet alleen 'Matrixx'.

Voorwaarden: geen hotel of restaurant in de conceptnaam van de locatie verwerken, dit heeft directe relatie met de beleving van jouw plein.

De komende jaren creëert Stichting Vierdaagsefeesten een uniforme uitstraling m.b.t. het aanzicht van de pleinen. Houd er dus rekening mee dat eigen uitingen / uitingen van (plein) organisatoren aan de buitenzijde van de locaties op den duur niet meer mogelijk zijn in eigen stijl.

Link naar de gehele Algemene Voorwaarden van Stichting de Vierdaagsefeesten: [Algemene-voorwaarden-VDF-30-01-2025.pdf](#)

Link gebruik openbare ruimte gemeente Nijmegen:



Gewenste programmering

- Headliners in overleg i.v.m. crowd-management stads breed.
- De locatie leent zich bij uitstek voor een festivalopstelling. Gezien de ruimte kan er op meerdere plaatsen op het terrein tegelijkertijd programmering plaatsvinden.
- Omdat het in de binnenstad van Nijmegen tijdens de Vierdaagsefeesten meestal erg druk is, leent de locatie zich uitstekend om die drukte te ontvluchten.
- Overdag leent de locatie zich goed voor bezoek van gezinnen, om lekker rond te hangen en ook voor kinderprogrammering en -activiteiten.
- Het programma heeft tijdens de Vierdaagsefeesten altijd een cultureel karakter gehad, zowel op het gebied van muziek als theater. Bestendiging van dit soort programmering is gewenst.
- De gewenste programmering is afhankelijk van de locatie, zowel van de ligging als de mogelijkheden van de locatie.
- Bij de beoordeling van de programmering wordt er door Stichting Vierdaagsefeesten vooral gekeken naar het onderscheidende karakter ervan: vormt het een meerwaarde voor wat er al is aan programmering.
- De meerwaarde kan zowel bestaan uit de programmering als de inrichting van de locatie.
- Er dient invulling gegeven te worden middels live-programmering. Dj's worden gezien als live-act. Wel is er een balans gewenst tussen het aanbod van bands en dj's.
- De live-acts dienen van voldoende kwaliteit te zijn om een goed gevulde locatie te kunnen enthousiasmeren.
- De Stichting Vierdaagsefeesten hanteert 38 genres. Elk vermaakcentrum/ evenementenplein mag maximaal 5 genres per hoofdlocatie hebben. Indien een locatie bestaat uit meerdere podia (sublocaties) dan geldt er een maximum van 3 genres per podium.
- De genres staan vast voor de komende 4 jaar. Een wijziging is alleen mogelijk in overleg met Stichting Vierdaagsefeesten.
- Voor deze locatie is het gewenst om uit genres te programmeren die staan onder de titel 'muziekgenres bij deze locatie' of 'Verdiepend en kids genres bij deze locatie'. Indien er andere muziekgenres gewenst zijn vanuit de vergunninghouder(s) dan dient dit eerst voorgelegd te worden aan Stichting Vierdaagsefeesten.
- Stichting Vierdaagsefeesten behoudt het recht om genres te binden aan een locatie, in overleg met de vergunninghouder.

Muziekgenres bij deze locatie

Afro	Klassiek
Blues	Latin
Dance	Pop
Disco	R&B
Drum & Bass	Rap
Elektronisch	Reggae
Folk	Rock
Hiphop	Salsa
House & techno & trance	Singer en songwriter
Indie	Soul
Jazz	

Verdiepende en/of kids genres bij deze locatie

Comedy	Sport & Spel
Dans	Theater
Kids	Workshop
Kunst	

Andere gewenste genres bij deze locatie

Expositie	Maatschappelijk
Film & literatuur	Senioren
Kennis & wetenschap	

Overige muziekgenres om potentieel toe te voegen aan de locatie

Country	Hardstyle
Coverband	Nederlandstalig

Gewenste inrichting

- Een groot podium met goede zichtlijnen vanuit een groot deel van de locatie.
- Mogelijk aanvullend een kleiner podium met wisselende programmering.
- Ruimte voor terras.
- Eenheid in aankleding over het gehele terrein.
- Ondanks hekkenlijn een vrij toegankelijk locatie voor bezoekers vanuit beide richtingen, vanuit minimaal 2 routes bereikbaar zijn.
- Voldoende sanitaire voorzieningen.

Bovenaanzicht locatie

